

BLANCHET

& Associés

23 juin 2017

CREATING
64

BLANCHET & Associés

PIERRE BLANCHET & AURORE POMMERY
COMMISSAIRES-PRISEURS ASSOCIÉS

DROUOT-RICHELIEU - Salle 7

9, rue Drouot - 75009 Paris - Tél. : (33)1 48 00 20 20 - Fax : (33)1 48 00 20 33

VENDREDI 23 JUIN 2017 - 14 H 30

ART MODERNE & CONTEMPORAIN

EXPOSITIONS PUBLIQUES À DROUOT-RICHELIEU - Salle 7

Judi 22 juin 2017 | 11 h 00 à 18 h 00

Vendredi 23 juin 2017 | 11 h 00 à 12 h 00

Téléphone pendant l'exposition et la vente : **01 48 00 20 07**

Catalogue en ligne : **www.blanchet-associes.com** - www.gazette-drouot.com

DrouotLIVE³₆₀

2, boulevard Montmartre - 75009 PARIS
Tél. : (33)1 53 34 14 44 - Fax : (33)1 53 34 00 50
www.blanchet-associes.com
contact@blanchet-associes.com

Société de ventes volontaires Agrément N°2002-212

En couverture détail du lot n° 156

INDEX

ALECHINSKY	170	DAUPHIN	23	MAURY	101
ALIX	63	DEFOSSE.....	124, 141	MAXA MELTIS	182
ANDREOU.....	145	DELPY.....	3	MENDJINSKY	26
ANGLADE	19	DERAIN	68, 78	MIRO.....	197
BALANDE.....	53	DI ROSA.....	176	MOISSET	144
BARBIER.....	6	DIGNIMONT	55, 56, 57	MONTÉZIN.....	17
BASCOULES.....	138	ESCHBACH	22, 27	MORAND	86, 91
BAZAINE	153	ESCTAL.....	185, 186	MORISSON.....	181
BECQUE de	85	EVREINOFF.....	32	MURAKAMI	188
BELLONI	117	FAIVE-FONTANAROSSA	133	O'CONNOR.....	15
BERTHOLLE	154 à 161	FAUTRIER	171, 172, 173	ORTIOU.....	8
BERTRAM.....	33	FAVORY	45, 72	PELAYO	136
BEUVILLE.....	9	FERNEZ	81	PETERELLE	70, 76
BICKERT	13	FLEURY.....	111	PETROFF	121
BLOCK.....	103	FOUJITA.....	66	PFEIFFER	151
BLOMMERS.....	7	FRANCOLIN.....	35	PICARD	191
BOLIN	162	FRANK-BOGGS	11	PICASSO	196
BOMPARD	2	GASZFELD de.....	38	PISSARRO	50
BOUCHE	71	GEN-PAUL	80	PREMIO REAL de.....	41, 42
BOUDRANT	52	GERNEZ.....	58	PULITZER (ENGLEART).....	175
BOULET	60	GILIOLI	163	QUIBEL	18
BOULFRAY.....	114, 115	GLEIZES.....	64	RAVEL.....	107
BRAQUE	198	GNOUG.....	199, 200	RAVIER.....	16
CABANES	29	GRILLON.....	135	RENÉ	118, 119
CADRE.....	21	GUYOT.....	43	RENEFER	109
CAMINO REAL.....	113	HELION	77	RETH	98, 99
CANE	174	HERBO	37	RÖTTERUD	183
CARLOS-REYMOND.....	20	JANET.....	47	SARTHOU.....	122, 123, 128, 132
CASSIGNEUL.....	116	KAEHLING	83, 84	SCHUFFENECKER.....	24
CATY	40	KAISER	104	SEGAL	62
CAUCHOIS	49	KLEIN.....	187	SEGUI	177 à 180
CERMAK	51	KOGAN	97	SEREBRIKOVA.....	90
CHERIANE	36	LA FRESNAYE de.....	65	SPURRIER	4
CHERVIN	54	LA PATELLIERE de.....	69, 73, 74	SWIEYKOWSKI	89
CHIRIAEFF	10	LA SERNA de.....	67 bis	TAILLEUX	102
CLARY-BAROUX	14	LATAPIE	59	TERLIKOWSKI de.....	96
COLUCCI	34	LE FAUCONNIER	75	TING.....	170
COMBAS	189, 190	LE PETIT	30	TRIBOUT.....	39
CORBELLINI	110	LEFEVRE-DEFIVE.....	1	VAGH WEINMANN	25
CORTELLARI	105, 106	LEONARD.....	31	WARHOL.....	195
COSSON Helier.....	44	LEROY	88	WAROQUIER de.....	61
COSSON Marcel	67	LERSY.....	164 à 169	WEISSBERG	87
COUTURIER.....	192	LEWIS	5	WILL.....	12
COUY.....	134, 142, 143, 147, 148	LOMBARD.....	120, 129, 130, 131, 137, 139, 140	WILSON	82
CRAMOYSAN	108	LUIZ DINIZ.....	149	YE XING QIAN	184
CROZI	46	MAKSIMOV	92	ZARRAGA	79
DALI	100	MANE-KATZ	93, 94, 95	ZHONG	193
DALMBERT	146, 152	MARZELLE.....	125		

Les lots précédés d'un astérisque* sont présentés par :

Expert : M. Christophe Zagrodzki - Expert agréé CVW

20, villa d'Alésia - 75014 PARIS - Tel. : +33 (0)1 45 42 27 95 - +33 (0)6 85 32 06 06

lots n° lots n°86 à 92, 97



1

1

Mariette LEFEVRE-DEFIVE (XX^e)

Retour de pêche en Bretagne.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

60 x 120 cm.

1 200/1 500 €

2

Maurice BOMPARD (1857-1935)

Voiliers à Venise.

Huile sur panneau.

Signée en bas à droite.

29,5 x 52 cm.

500/700 €

3



2



4

3



5

3

Jacque-Henri DELPHY (1877-1957)

Barques en bord de rivière.

Quatre huiles sur carton.

Signées.

Vendues avec faculté de réunion.

10 x 14,5 cm chaque.

Chaque : 400/600 €

4

Steven SPURRIER (1878-1961)

Au cirque.

Lavis d'encre de Chine et rehauts de gouache blanche.

23 x 15 cm.

100/150 €

5

E. LEWIS (XIX^e-XX^e)

Jeune femme assise devant la mer.

Huile sur panneau.

Signée en bas à droite.

36 x 25 cm.

150/200 €



3

6

André BARBIER (1883-1970)

«*La Seine en amont de la Frette*».

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche ; située au verso sur le châssis.

46 x 65 cm. 800/1 200 €

7

Bernard-Johann BLOMMERS (1845-1914)

Scène d'intérieur : *fileuse et enfant au berceau*.

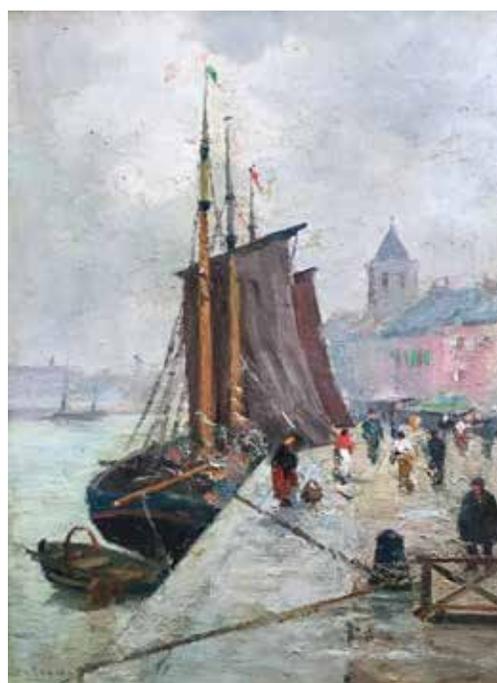
Huile sur céramique.

Signée en bas à gauche.

5,7 x 12 cm. (à vue). 150/200 €



7



8

8

Paul ORTIOU (1807-?)

Bateau à quai.

Huile sur panneau.

Signée en bas à gauche.

35 x 26 cm. 400/600 €

5



10

9

Georges BEUVILLE (1902-1982)

Pêcheurs africains.

Gouache.

Signée en bas à gauche.

10 x 15 cm.

100/150 €

10

Eugène CHIRIAEFF (1887-1945)

Parc.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

35 x 46 cm.

500/600 €

11

FRANK-BOGGS (1855-1926)

Le Pont Royal et la gare d'Orsay, 1905.

Crayon.

Signé en bas à droite ; situé et daté « Paris 17 juin 1905 » en bas à gauche.

11 x 17 cm.

200/300 €

6

12

Frank WILL (1900-1951)

« Chartres ».

Aquarelle sur papier.

Signée en bas à gauche et titrée « Chartres » en bas à droite.

53 x 44 cm.

600/800 €



12

13

Jean BICKERT (XX^e)

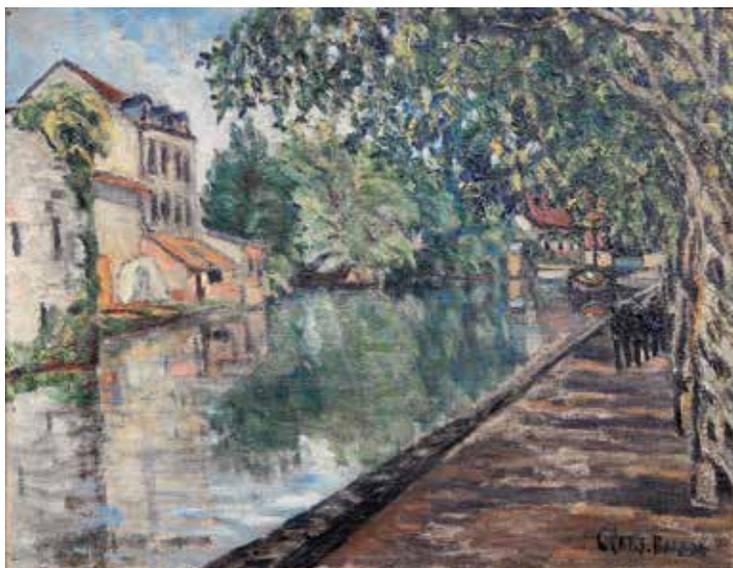
Vue de village en bord de mer, 1949.

Huile sur panneau.

Signée et datée en bas à droite.

23 x 31,5 cm.

50/80 €



14

14

Adolf CLARY-BAROUX (1865-1933)

Bords de canal.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

61 x 46 cm.

250/300 €

15

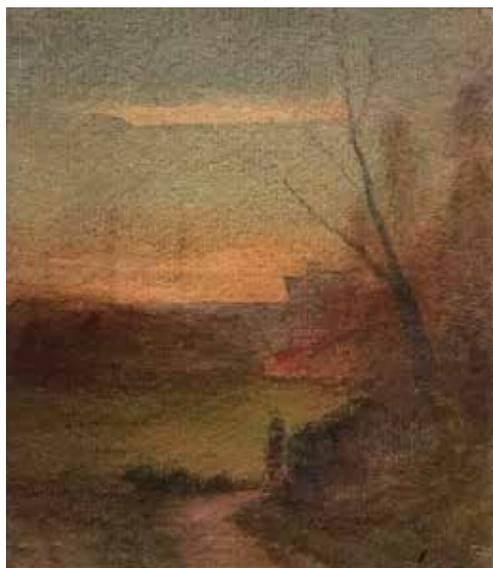
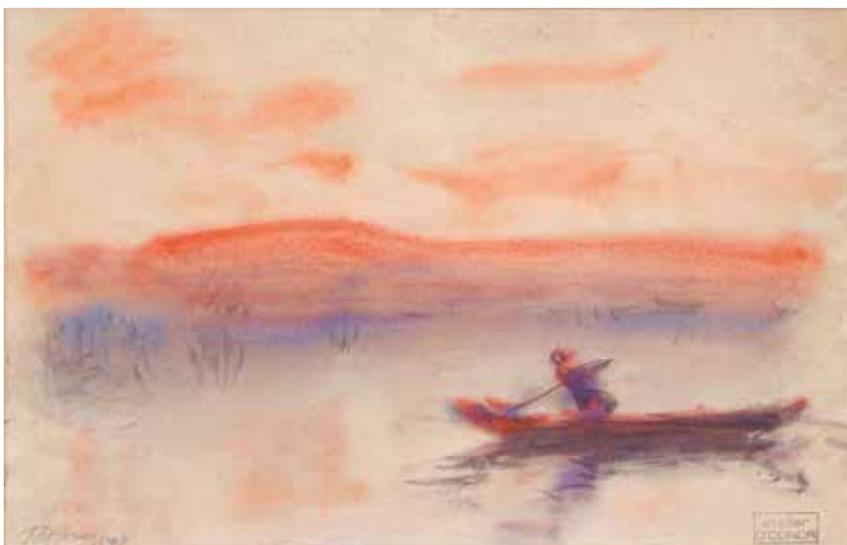
Roderie O'CONNOR (1860-1940)

Le batelier au soleil couchant, 1897.

Aquarelle signée et datée en bas à gauche ;
cachet de l'atelier en bas à droite.

30 x 47,5 cm.

1 500/2 000 €



16

Auguste RAVIER (1814-1895)

Paysage.

Aquarelle sur papier.

Trace de signature en bas à droite.

16 x 12,5 cm.

200/300 €

7

17

Pierre-Eugène MONTÉZIN (1874-1946)

Paysage animé.

Gouache.

Cachet de la signature en bas à droite.

10 x 19 cm. (à vue).

200/300 €





18

Raymond QUIBEL (1883-1978)

Les quatre saisons.

Huiles sur cartons.

Signées.

13 x 21 cm.

2 000/3 000 €



19

Gaston ANGLADE (1854-1919)

« *La Dordogne au cirque de Montelant dans le Lot* ».

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche, située au verso.

54 x 65,5 cm.

800/1 000 €

9



20

CARLOS-REYMOND (1884-1970)

Le jardin.

Pastel.

Signé en bas à droite.

22,5 x 32 cm. (à vue).

300/400 €



21

Pierre Louis CADRE (1890-1962)

Paysage de Bretagne.

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche.

54 x 73 cm.

1 500/2 000 €

10

22

Paul ESCHBACH (1881-1961)

Paysage.

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche.

50 x 73 cm.

300/500 €

23

Louis-Etienne DAUPHIN (1885-1926)

Bords de rivière près du village.

Aquarelle sur carton.

Signée en bas gauche.

39 x 66 cm.

150/200 €





24

Claude-Emile SCHUFFENECKER (1851-1934)

Bords de mer.

Pastel.

Cachet de l'atelier en bas à droite.

23,5 x 34,5 cm.

800/1 000 €

25

Emeric VAGH WEINMANN (1919-2012)

Paysage floral.

Huile sur toile.

Signée au centre en bas.

60 x 73 cm.

200/300 €



26

Serge MENDJINSKY (1889-1951)

Maisons dans la campagne.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

54 x 45 cm.

400/600 €





27

27

Paul ESCHBACH (1881-1961)

Paysage de neige avec personnage.

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche.

(manques et craquelures).

46 x 55 cm.

500/600 €

28

Ecole Moderne

La cueillette à cheval.

Huile sur toile.

Non signée.

92 x 65 cm.

100/150 €

29

Louis CABANES (1867-1947)

Paysage orientaliste, 1943.

Dessin au crayon sur papier.

Dédicacé, signé et daté « Octobre 43 » en bas à droite.

14,5 x 19 cm.

120/150 €

30

Alfred Marie LE PETIT (1876-1953)

Paysage fluvial, 1942.

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche et datée au verso sur le châssis.

33 x 46 cm.

150/200 €

31

A. LEONARD (XIX^e-XX^e)

Scène de genre.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite (réentoilée).

46 x 38 cm.

400/500 €

32

Nicolas EVREINOFF (1879-1953)

Marines au crépuscule.

Deux huiles sur isorel formant pendants.

Signées en bas à droite.

Chacune : 44 x 68 cm.

500/700 €



31



32

33

Abel BERTRAM (1871-1954)

Femme puisant de l'eau.
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
61 x 46 cm.

400/500 €



33

34

GIO COLUCCI (1892-1974)

Torse féminin.
Gouache sur papier.
Signée en bas à droite.
57 x 43,5 cm.

300/400 €

35

Robert FRANCOLIN (1899-1974)

Verger au printemps.
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
51 x 61 cm.

150/200 €

36

CHERIANE (Chérie-Anne FARGUE dite) (1900-?)

Paysage d'Ile-de-France.
Huile sur papier marouffé sur carton.
Signée en bas à droite.
20,5 x 25 cm.

80/100 €



37

37

Fernand HERBO (1905-1995)

Bords de rivière.
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
(craquelures).
54 x 73 cm.

300/500 €

38

Pierre DE GASZFELD (XX^e)

Femme nue en buste.
Encre de Chine.
Signée.
63 x 50 cm.

100/150 €

39

Georges Henri TRIBOUT (1884-1962)

Nus et Visage.
Ensemble de 10 dessins.
Cachet Vente atelier 19-03-82.

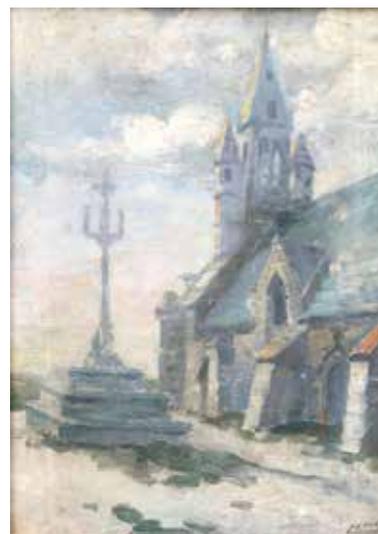
400/500 €

40

Charles CATY (1868-1947)

Calvaire breton.
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
39 x 29 cm.

100/150 €



40



41

41

Alexandrine de PREMIO REAL (1920)

Maisons au bord du canal.

Huile sur panneau.

Signée en bas à droite.

33 x 41 cm.

100/150 €

42

Alexandrine de PREMIO REAL (1920)

Composition abstraite.

Huile sur toile sur carton toilé.

Signée en bas à droite.

16 x 26 cm.

100/150 €

43

Georges-Lucien GUYOT (1885-1973)

« Jaguar aux aguets ».

Eau-forte signée et numérotée : XL / LXLX.

Cadre.

54 x 67 cm. (à vue).

150/200 €

44

Helier COSSON (1897-1976)

Élégante au café.

Sanguine.

Signée en bas à gauche.

61 x 45 cm (à vue).

150/200 €

45

André FAVORY (1888-1937)

Nu assis.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

41 x 33 cm.

300/400 €

46

Louis Alexandre CROZI (1878-?)

Le port de Saint-Tropez.

Huile sur panneau.

Signée en bas à gauche.

50 x 100 cm.

100/150 €

47

Janine JANET (1913-2000)

Fleurs.

Aquarelle.

Signée.

100/150 €

48

Non venu

49

Eugène-Henri CAUCHOIS (1850-1911)

« Jetée de pensées ».

Huile sur toile marouflée sur panneau.

Signée en bas à droite.

27,5 x 37,5 cm.

400/600 €



45



49

50

Roboa PISSARRO (1878-1945)

Jeune femme au voile blanc.

Pastel.

Signé en bas à droite.

39 x 50 cm.

150/200 €



50

51

Rudolf CERMAK (1883-1947)

Chapelle en Provence.

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche et titrée au dos sur une étiquette.

24 x 35 cm.

80/100 €



53

52

Y. BOUDRANT (XX^e)

La porte de Saint-Cloud.

Huile sur carton.

Signée en bas à gauche.

19 x 24 cm.

30/50 €

53

Gaston BALANDE (1880-1971)

A Lauzieres, Dompierre ?

Huile sur carton.

Signée en bas à droite, située au verso.

27 x 35 cm.

300/400 €



54

54

Louis CHERVIN (1905-1969)

Village normand.

Aquarelle.

Cachet d'atelier en bas à droite ; cachet des archives Louis Chervin au verso.

26,5 x 40 cm.

120/150 €

55

André DIGNIMONT (1891-1965)

Jardin, 1946.

Aquarelle .

Signée et datée en bas à droite.

27 x 33 cm.

100/150 €



57

56

André DIGNIMONT (1891-1965)

Jeune femme au chapeau à plumes.

Aquarelle gouachée.

Cachet de la signature en bas à droite.

30 x 24 cm.

80/100 €

57

André DIGNIMONT (1891-1965)

Paysage breton.

Aquarelle gouachée.

32 x 45,5 cm (à vue).

100/150 €



58

Paul-Elie GERNEZ (1888-1948)

Paysage de Trouville, 1931.

Aquarelle.

Signée, située et datée en bas à droite.

38 x 46,5 cm (à vue).

800/1 2000 €

16



59

Louis LATAPIE (1891-1972)

Portrait d'Huguette, 1941.

Fusain

Signé en bas à droite ; désigné et daté au verso de l'encadrement.

46,5 x 29,5 cm.

200/300 €

59



60

Cyprien BOULET (1877-1927)

Nature morte.

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche.

55 x 46 cm.

120/150 €

60



61

61

Henry de WARQUIER (1881-1970)

«*Crique à l'Île aux Moines, Golfe de Morbihan*», 1900.

Huile sur panneau.

Signé et daté en bas à gauche.

Contresigné du monogramme, désigné et référencé 435 au verso.

60 x 92 cm.

1 500/2 000 €

62

Simon SEGAL (1898-1969)

Voiliers dans la rade.

Gouache.

Signée en bas à droite.

45 x 57 cm (à vue).

600800 €

63

Yves ALIX (1890-1969)

«*Sur le port-St Tropez*», 1961.

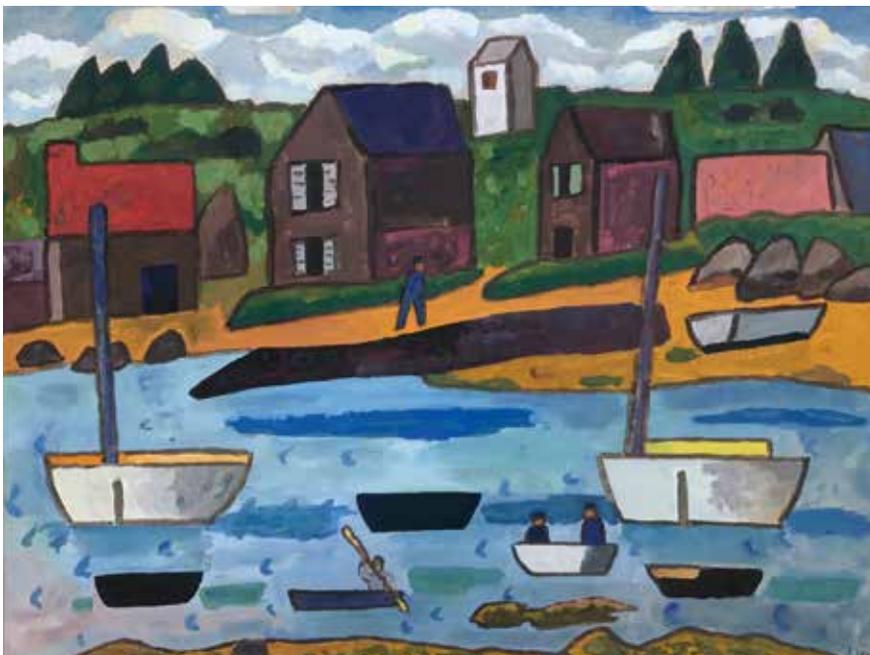
Aquarelle gouachée.

Signée en bas à droite.

31 x 20 cm.

150/200 €

17



62



63



64

64

Albert GLEIZES (1881-1953)

Jeune femme assise à la couture, 1920.

Plume et encre de Chine.

Signée et datée en bas à droite.

19 x 13 cm. (à vue).

1 200/1 500 €

65

Roger de LA FRESNAYE (1885-1925)

Nu féminin debout.

Encre de Chine cachet de la signature en bas à gauche.

31 x 16,5 cm.

400/600 €



65

66

Léonard Tsuguharu FOUJITA (1886-1968)

Enfant d'artiste.

Lithographie signée et annotée « H.C. ».

Cadre.

48 x 33 cm. (à vue).

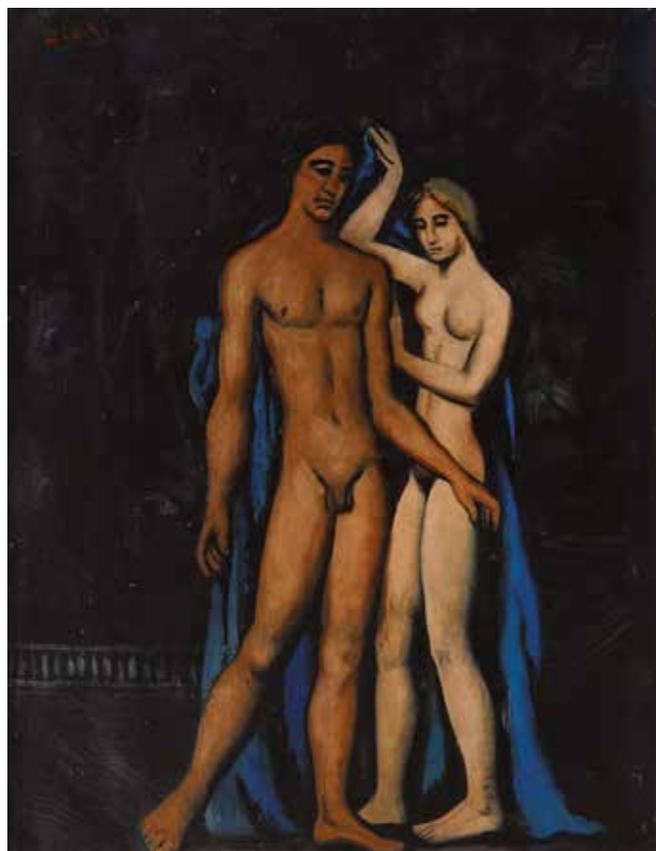
400/600 €



66



67



67 bis

67

Marcel COSSON (1878-1956)

Dans la loge.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

73 x 60 cm. 2 500/3 000 €

67 bis

Ismaël de LA SERNA (1898-1968)

Adam et Eve, 1925.

Huile sur toile.

Signée en haut à gauche ;

contresignée et datée au verso.

81 x 65 cm. 800/1 200 €

68

André DERAÏN (1880-1954)

attribué à

Nature morte.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite (rentoilée).

46 x 55 cm. 1 500/2 000 €



68

69

Amédée de LA PATELLIERE (1890-1932)

Nu allongé au sofa rouge.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

38 x 46,5 cm.

(petits manques).

800/1 200 €



20

70

Adolphe PETERELLE (1874-1947)

Nu féminin debout.

Pastel et gouache.

Signé en bas à droite.

40 x 20 cm. (à vue).

200/300 €



71

Georges BOUCHE (1874-1947)

Nature morte.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

46 x 55 cm.

(accidents restaurés).

400/600 €



72

André FAVORY (1888-1937)

Nu allangui devant la fenêtre ouverte.

Huile sur panneau.

Signée au verso.

41 x 55 cm.

800/1 000 €



73

Amédée de LA PATELLIERE (1890-1932)

La mappemonde sur la table, 1923.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

(Petits accidents).

60 x 50 cm.

1 000/1 500 €



74

Amédée de LA PATELLIERE (1890-1932)

Personnages effrayés par une éclipse, 1928.

Huile sur papier.

Signée en bas à droite.

62 x 46,5 cm. (à vue).

800/1 000 €

75

Henri LE FAUCONNIER (1881-1946)

Nature morte au volatile, 1921.

Huile sur toile.

Signée en haut à droite ; contresignée, située et datée Paris « 1921 » au dos.

33 x 41 cm.

200/300 €



76

Adolphe PETERELLE (1874-1947)

La danse.

Crayon et gouache sur papier.

Signé en bas à gauche.

34 x 24,5 cm.

300/400 €



77

77

Jean HELION (1904-1987)

«Solo d'Iris», 1981.

Pastel et gouache sur papier.

Signé en bas à droite, daté «23 V 81» en bas à gauche.

31 x 42,5 cm. (à vue). 1 000/1 500 €

Provenance : Galerie Karl FINKER, Paris.

Collection particulière France.

78

André DERAÏN (1880-1954)

Frise végétale.

Aquarelle.

Cachet d'atelier en bas à droite.

30 x 41,5 cm. (à vue). 1 000/1 500 €

23



78



79

Angel ZARRAGA (1886-1946) Attribué à

Vase de Fleurs.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

(rentoilée et restaurée)

78 x 62 cm.

2 500/3 000 €



80

GEN-PAUL (1895-1975)

Nu, 1929.

Aquarelle gouachée.

Signée, datée et dédiée en bas à droite.

52,5 x 35,5 cm (à vue).

2 000/3 000 €



81
Louis FERNEZ (1901-1983)
Nature morte au vase de fleurs.
Huile sur toile.
Signée en bas à droite.
61 x 40 cm. 400/600 €



82
Pat F. WILSON (1868-1928)
« Place Bab Souika à Tunis ».
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos.
88 x 116 cm. 300/400 €

83
Suzanne KAEHLING (1902-1985)
« Bouquet de fleurs ».
Pastel sur carton.
Signé en bas à gauche.
41 x 55 cm. 250/300 €



84
Suzanne KAEHLING (1902-1985)
« Repos au jardin ».
Pastel sur carton.
Signé en bas à droite.
50 x 40 cm. 250/300 €
On y joint un livre sur l'artiste.





85

Maurice de BECQUE (1878-1938)

Quatre projets de costumes pour la pièce Michel STROGOFF de Jules VERNE.

Chaque : 45 x 24 cm. à vue.

3 000/4 000 €

*86

Guillemette MORAND (1913-1989)

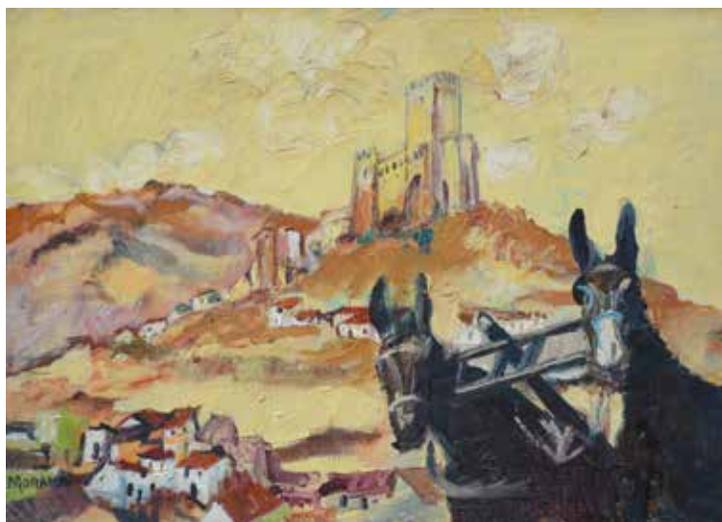
Deux ânes devant un château.

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche.

38 x 55 cm.

500/600 €



86

*87

Léon WEISSBERG (1895-1942)

Baigneuses au pommier, ca. 1929.

Au verso : ébauche de tête de femme.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

41 x 27 cm.

1 500/2 000 €

Bibl. : Lydie Harambourg & Lydie Marie Lachenal, Weissberg. Catalogue raisonné, Somogy, Paris 2009, n° 98 (repr.)



87

*88

Paul Alexandre LEROY (1860-1942)

Jeune paysanne russe.

Aquarelle gouachée.

Signée en bas à droite.

21 x 13 cm.

100/150 €



89

*89

Alfred SWIEYKOWSKI (1869-1953)

Paysage hivernal.

Huile sur carton.

Signée en bas à gauche.

36 x 44 cm.

200/300 €



*90

Zinaïda SEREBRIAKOVA (1884-1967)

Etude de femme, ca. 1930.

Mine de plomb, encre de chine, aquarelle.

Signée en bas à droite.

35 x 26 cm.

4 000/5 000 €

*91

Guillemette MORAND (1913-1989)

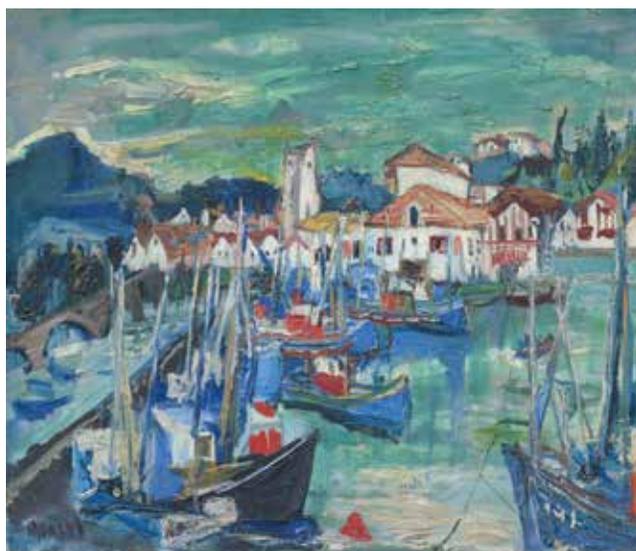
Bateaux au port.

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche.

46 x 55 cm.

800/1 000 €





*92

MAKSIMOV Aleksander Denisovitch
(Moscou 1930-1992 Moscou)

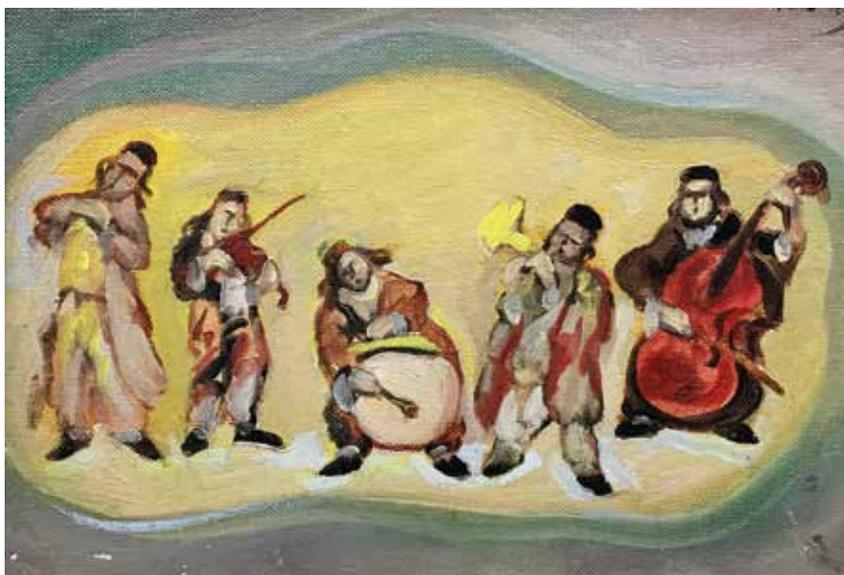
K(y) (1961).

Gouache sur papier

Monogrammée en bas à droite, titrée et datée au dos

74,5 x 48,5 cm.

600/800 €



93

MANE-KATZ (1894-1962)

L'orchestre.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

19 x 27 cm.

300/500 €

30

94

MANE-KATZ (1894-1962)

La famille.

Aquarelle.

Signée en bas à droite.

33,5 x 25,5 cm. (à vue)

300/400 €

95

MANE-KATZ (1894-1962)

Mère et enfant.

Plume et encre de Chine.

Signée à droite vers le milieu.

20,5 x 14 cm.

100/150 €

96

Vladimir de TERLIKOWSKI (1873-1951)

Vase de fleurs.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

55 x 38 cm.

1 500/2 000 €



94



96



*97

Nina KOGAN (1887-1942)

Supremus. Suprematitcheskiye Chakhmaty.
1916/17.

Maquette du livret illustrant les pièces du jeu d'échecs.

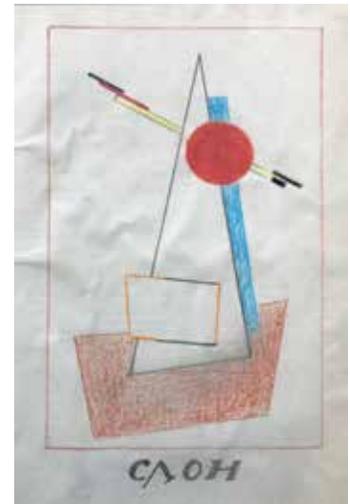
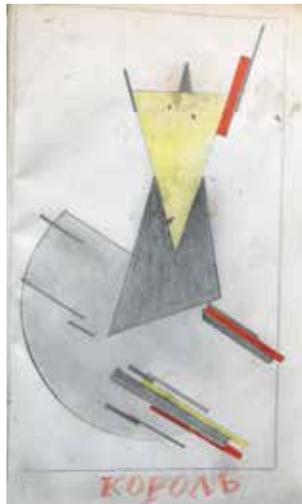
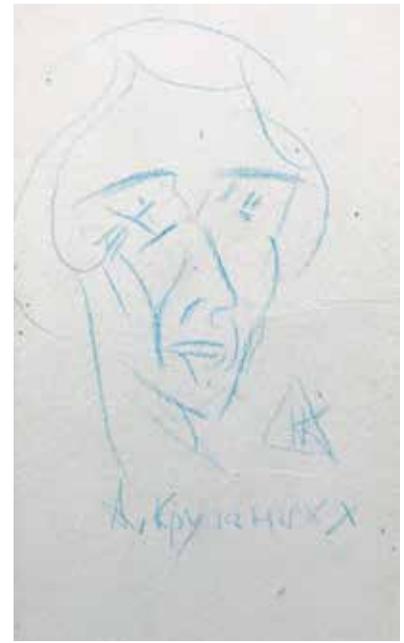
Contient huit illustrations dans un style suprématisiste à la mine de plomb, crayon couleur, lavis et collage avec le texte factice collé sur les pages pair.

Sur la 3^e de la couverture portrait de Alexei Kroutchenyk par Nikolai Koulbine.

23,5 x 14 cm.

8 000/10 000 €

Hist. : Supremus c'est le titre de la revue préparée vers 1916/17 par le groupe des artistes autour de Malewicz avec Olga Rozanova comme rédacteur en chef. Finalement cette publication n'est jamais parue.





98

Alfred RETH (1884-1966)

Nature morte aux citrons.

Huile sur panneau.

Signée en bas à droite.

50 x 61 cm.

3 000/4 000 €



99

Alfred RETH (1884-1966)

Scène de marché.

Technique mixte, huile et collage sur toile.

Signée en bas à droite.

50 x 61 cm.

2 500/3 000 €



100

Salvador DALI (1904-1989)

Cavalier à la lance et au bouclier, 1967.

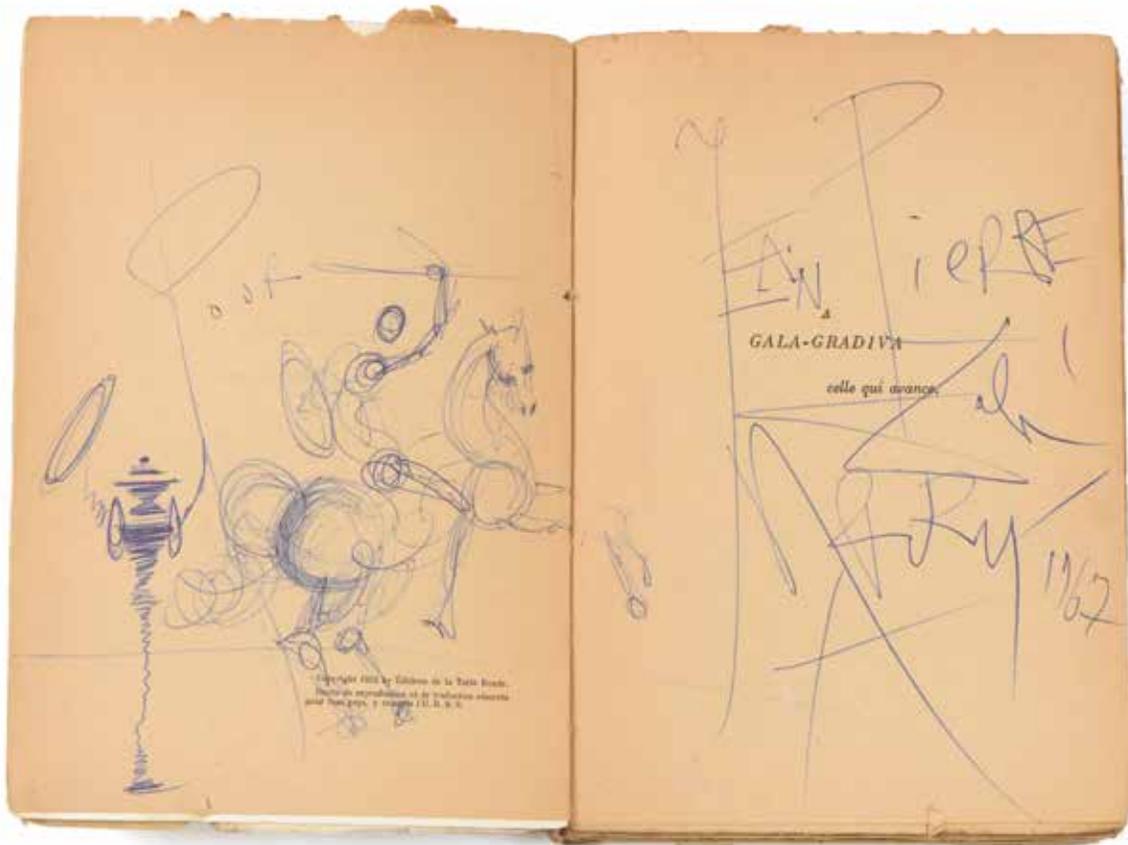
Dessin au stylo bille bleu sur les pages de garde d'un exemplaire de « La vie secrète de Salvador Dali » par Salvador Dali, (éditions de La table ronde).

Signé, dédié et daté : « Pour Jean-Pierre Maury, 1967 ».

(Déchirures et tâches).

20 x 28,5 cm.

800/1 200 €





101

Jean-Pierre MAURY (1948)

Moulage en plâtre du bras gauche de Salvador DALI.

Longueur : 43 cm.

(restauration au doigt).

1 200/1 500 €

Bibliographie :

« Paris-Plaisance ou le Belle Appelouse » par Jean-Pierre MAURY, édition Lelivredart, reproduit p. 275.



102



103



104

102

Francis TAILLEUX (1913-1981)

Baigneurs, 1956.

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à gauche.

57 x 57 cm.

800/1 000 €

103

Alexander BLOCK (Ecole américaine) (1910-1986)

Paysage animé.

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche.

46 x 55 cm.

500/600 €

104

Claude KAISER (1936)

Le mariage, 1981.

Huile sur toile.

Signée et datée en bas vers le milieu.

54 x 46 cm. (à vue).

105

Jacques CORTELLARI (1942-2002)

«*L'Aber-Wrac'H-Bretagne*», 1972.

Plume et encre de Chine.

Signée, datée et située en bas à droite.

36,5 x 53 cm.

60/80 €

106

Jacques CORTELLARI (1942-2002)

«*Village de Ramatuelle*», 1971.

Plume et encre de Chine.

Signée, datée et située en bas vers droite.

35 x 50 cm.

60/80 €

107

Daniel RAVEL (1915-2002)

Composition.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

(Très petits manque).

24 x 33 cm.

150/200 €



107



108

Marcel CRAMOYSAN (1915)

La plage de Houlgate, 1969.

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche ; située et datée au verso.

22 x 34 cm.

800/1 000 €

109

Raymond RENEFER (1879-1957)

Étude d'hommes.

Mine de plomb.

Signée en bas à droite.

25,5 x 18,5 cm.

50/100 €

111

Lucien FLEURY (1928-2004)

Composition.

Huile sur toile.

Signée en bas vers la droite.

65 x 54 cm.

150/200 €

110

Luigi CORBELLINI

Vue de New York depuis central Park.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

35 x 24 cm.

600/800 €

112

Non venu

113

CAMINO REAL (XX^e)

Paysage fantastique avec personnages et animaux.

Huile sur isorel.

Signée en bas à droite.

30 x 50 cm.

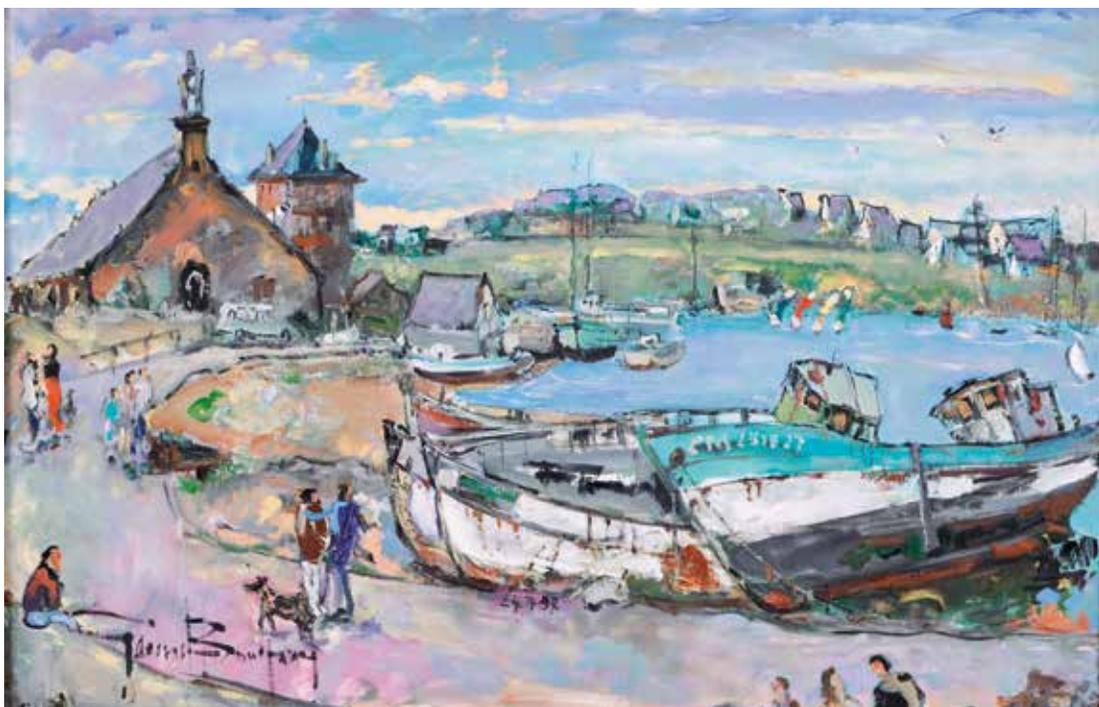
200/300 €



110



113



114

114

Gérard BOULFRAY (1937)

« Camaret, matin », 1992.

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche, datée « 27.7.92 » vers le bas ; contresignée, titrée et datée « 23.7.92 » au verso sur le châssis.

65 x 92 cm.

800/1 000 €

115

Gérard BOULFRAY (1937)

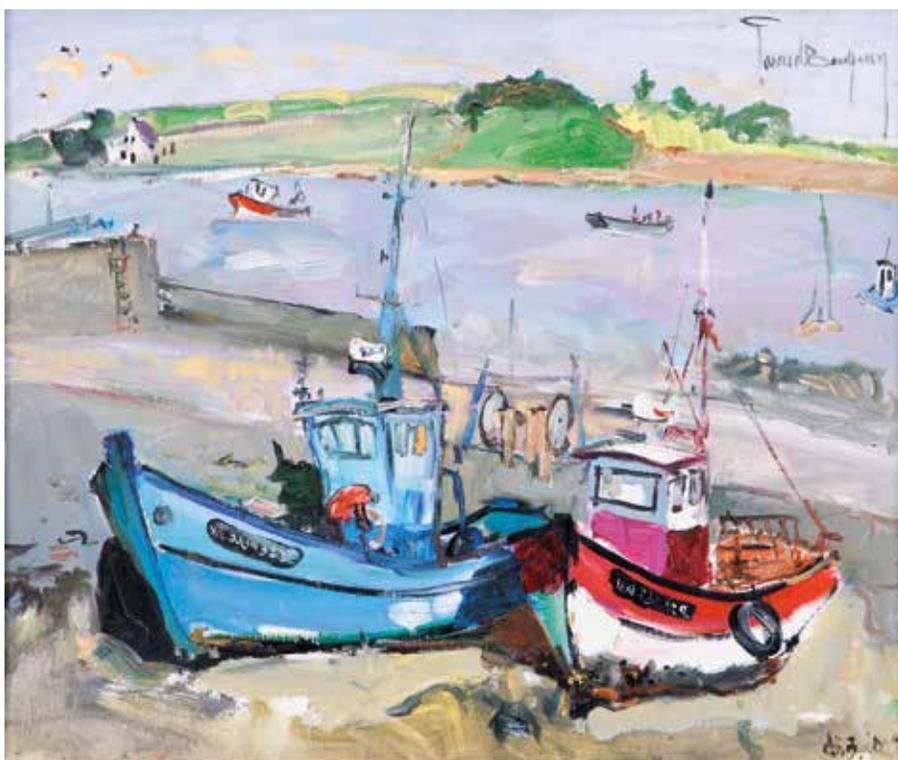
« Deux chaluts à trehignac », 2005 (Trihillier?).

Huile sur toile.

Signée du monogramme et datée en bas à droite, désignée et contresignée au verso sur le châssis.

46 x 55 cm.

300/400 €



115



116
Jean-Pierre CASSIGNEUL (1935)
Jeune femme au parasol.
 Lithographie en couleur, signée et annotée « E.A. ».
 Cadre.
 74 x 53 cm. (à vue). 100/150 €



117
Serge BELLONI (1925-2005)
Vase de fleurs.
 Huile sur carton toilé.
 Signée en bas à gauche.
 41 x 33 cm. 250/300 €

118
Jean-Jacques RENÉ (1943)
« Etretat ».
 Huile sur toile.
 Signée en bas à gauche ; située sur la toile au verso.
 45,5 x 54,5 cm. 200/300 €

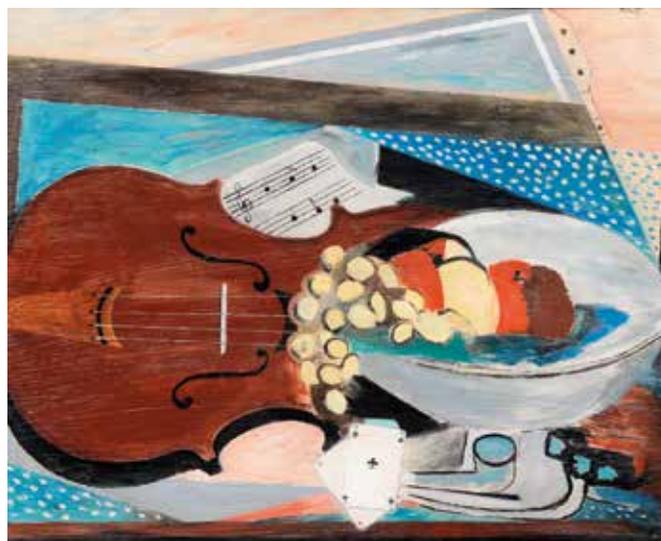


119
Jean-Jacques RENÉ (1943)
« Sainte Adresse ».
 Huile sur toile.
 Signée en bas vers la gauche ; située sur la toile au verso.
 26,5 x 34,5 cm. 150/200 €





120



121



122



124

120

Jean LOMBARD (1895-1983)

Composition, 1956.

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite ; contresignée sur la toile au verso.

50 x 61 cm.

300/400 €

121

PETROFF (XX^e)

Nature morte cubiste.

Huile sur panneau.

Signée en haut à droite.

60 x 73 cm.

500/800 €

122

Maurice Elie SARTHOU (1911-1999)

Paysage.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

65 x 81 cm.

800/1 000 €

123

Maurice Elie SARTHOU (1911-1999)

« *Contreforts des Alpilles* ».

Monotype à la gouache.

Signé en bas à droite.

46 x 58 cm.

150/200 €

124

Jacques DEFOSSE (1927-?)

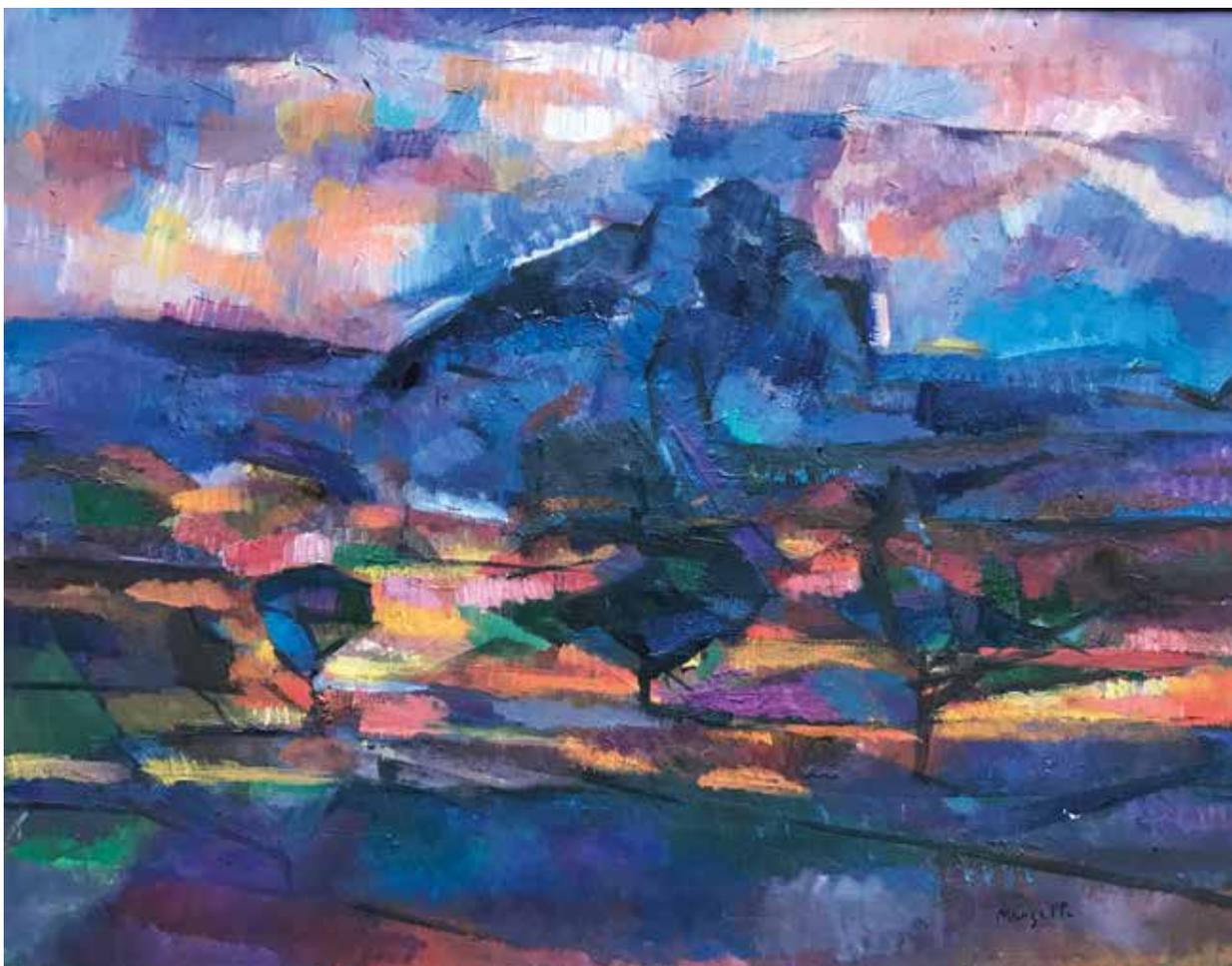
Composition, 1957.

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

46 x 55 cm.

200/300 €



125

125

Jean MARZELLE (1916-2005)

Paysage.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

50 x 65 cm.

600/800 €

126

Ecole moderne

Paysage montagneux.

Lavis, encre de Chine et gouache.

Trace de signature en bas à droite.

63,5 x 42 cm. (à vue).

50/100 €

127

Ecole Moderne

Nu assis.

Crayon gris.

58 x 45 cm.

(Petites épidermures).

50/100 €

128

Maurice Elie SARTHOU (1911-1999)

Paysage.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

73 x 60 cm.

800/1 000 €



128



129

Jean LOMBARD (1895-1983)

Composition, 1956.

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

60 x 73 cm.

600/800 €

130

Jean LOMBARD (1895-1983)

Composition, 1957.

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

73 x 60 cm.

600 / 800 €



131

Jean LOMBARD (1895-1983)

Composition, 1957.

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

60 x 73 cm.

600 / 800 €



132

Maurice Élie SARTHOU (1911-1999)

« *Vaccarès rouge* ».

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche.

73 x 60 cm.

800/1 000 €



132

133

Armelle FAIVE-FONTANAROSSA (1911-1988)

Coupe de fleurs.

Huile sur panneau.

Signée en bas à gauche.

33 x 24 cm.

50/80 €



134

134

Jean COUY (1910-1983)

Composition, 1955.

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à gauche (petits accidents).

60 x 92 cm.

200/300 €

43

135

Roger GRILLON (1881-1938)

Paysages.

Quatre dessins à l'encre de Chine.

Cachets de la signature sur deux d'entre eux.

31 x 24,5 cm, 24,5 x 31 cm, 31 x 40 cm.

20/30 €

136

José María PELAYO (1956)

Composition.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

81 x 81 cm.

400/600 €



136



137
Jean LOMBARD (1895-1983)
Composition, 1957.
 Huile sur toile.
 Signée et datée en bas à droite.
 38 x 46 cm.

300/400 €



138
Jean Désiré BASCOULES (1886-1976)
Voiles au port.
 Huile sur toile.
 Signée en bas à gauche (manques)
 65 x 91 cm.

200/300 €



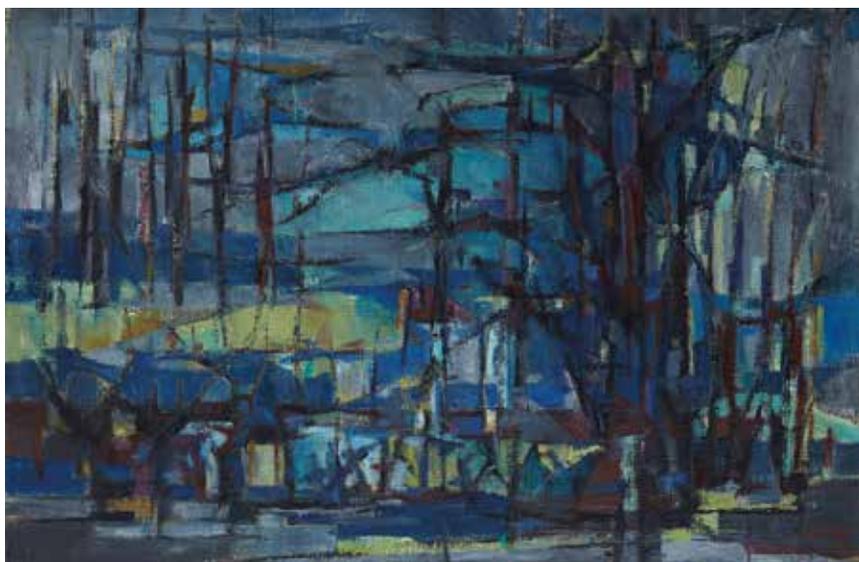
139
Jean LOMBARD (1895-1983)
Paysage, 1953.
 Huile sur toile.
 Signée et datée en bas vers a droite ; contresignée sur
 la toile au verso.
 38 x 61 cm.

500/700 €



140
Jean LOMBARD (1895-1983)
Composition, 1953.
 Huile sur toile.
 Signée et datée en bas vers la droite ; contresignée sur
 la toile au verso.
 22 x 27 cm.

200/300 €



141

Jacques DEFOSSE (1927)

Paysage, 1957.

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

60 x 92 cm.

200/300 €



142

Jean COUY (1910-1983)

Composition, 1956.

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

46 x 38 cm.

200/300 €



143

Jean COUY (1910-1983)

«*Le bois des fées*», 1965.

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à gauche,
contresignée et titrée sur la toile au verso.

41 x 27 cm.

150/200 €



144

Raymond MOISSET (1906-1994)

Composition.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

27 x 46 cm.

300/400 €



145



146



150



152

145

Constantin ANDREOU (1917-2007)

«*Autour du soleil*», 1962.

Huile sur toile.

Signée en haut à gauche ; située et datée sur la toile au verso.

30 x 60 cm.

300/400 €

146

Daniel DALMBERT (1918-?)

Composition.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite (petits manques).

38 x 55 cm.

200/300 €

147

Jean COUY (1910-1983)

Composition.

Gouache.

Signée en bas à droite.

25 x 33 cm.

200/300 €

148

Jean COUY (1910-1983)

Sous-bois, 1956.

Plume et encre de Chine

Signée et datée en bas à gauche.

28 x 45 cm.

50/100 €

149

Bert LUIZ DINIZ (XX^e)

Femme aux fleurs.

Technique mixte et collage sur carton.

65 x 50 cm.

Signé en bas au centre.

90/100 €

150

Ecole Moderne

Composition abstraite.

Huile sur carton.

Signée d'un monogramme non identifié en bas à droite.

110 x 75 cm.

150/200 €

151

Henri PFEIFFER (1907-1994)

Technique mixte sur papier marouflé sur toile.,

Monogrammée et datée en bas à droite.

75 x 57 cm.

400/600 €

152

Daniel DALMBERT (1918-?)

Composition.

Huile sur toile.

Signée en bas.

50 x 65 cm.

200/300 €



153

153

Jean BAZAINE (1904-2001)

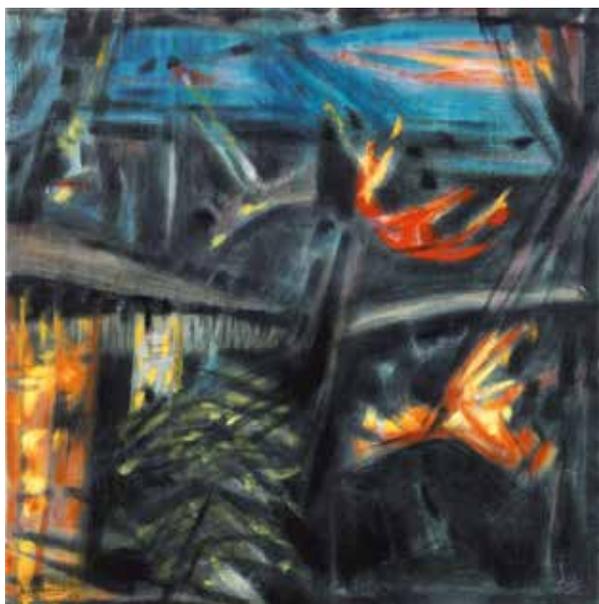
Composition abstraite, 1957.

Plume, encre de Chine et aquarelle, signée et datée en bas à droite.

(petites tâches).

16,5 x 37 cm. (à vue).

1 000/1 500 €



154

154

Jean BERTHOLLE (1909-1996)

Composition, 1963.

Gouache.

Signée et datée en bas à gauche.

43 x 43 cm. (à vue).

600/800 €

155

Jean BERTHOLLE (1909-1996)

Composition, 1964.

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

16 x 27 cm.

400/600 €



155

156

Jean BERTHOLLE (1909-1996)

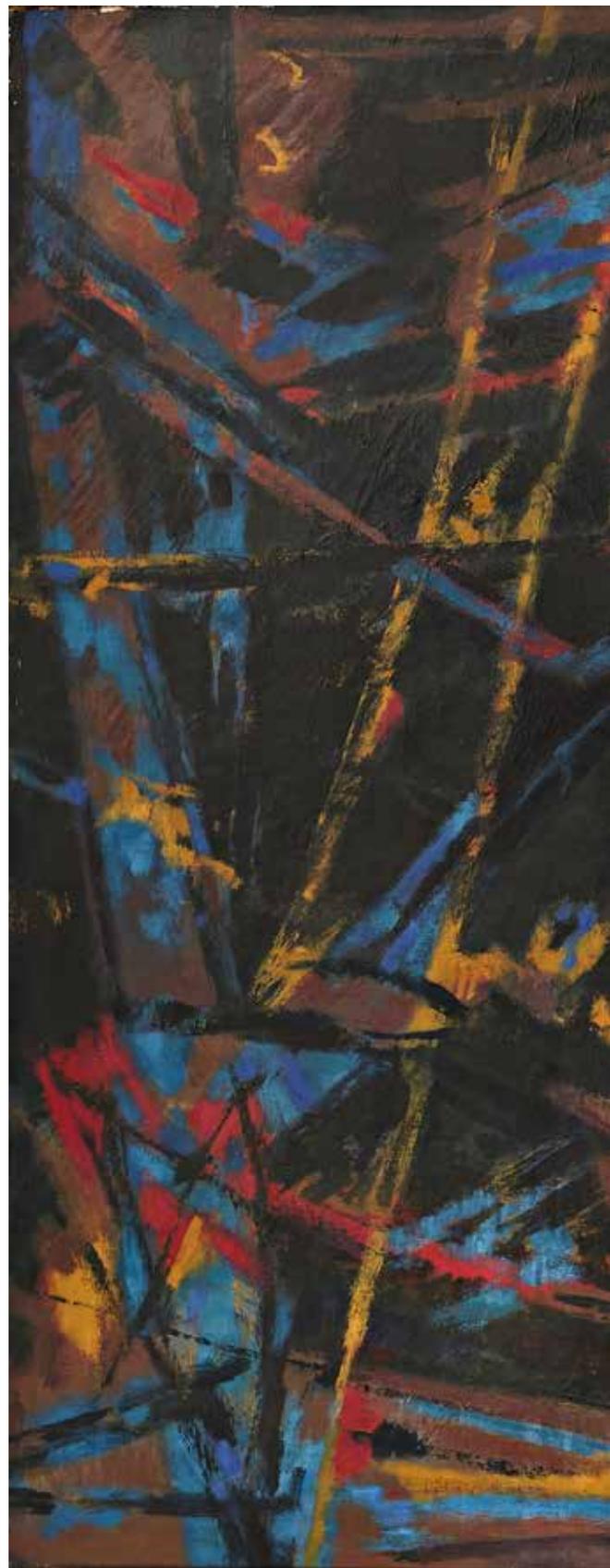
Composition, 1964.

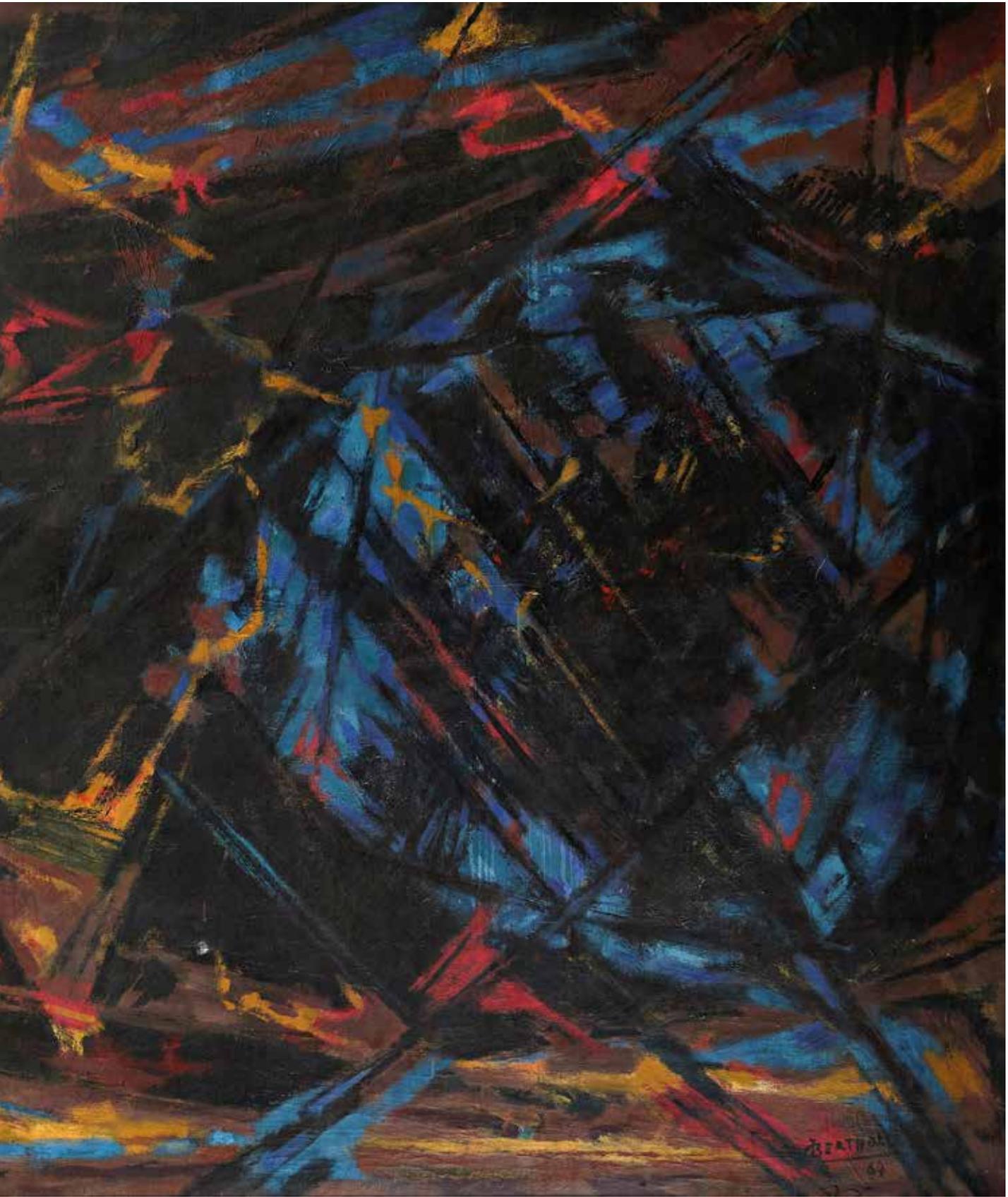
Huile sur toile.

Signée et datée «64» en bas à droite, contresignée
et datée sur la toile au verso.

130 x 162 cm.

10 000/12 000 €







157

Jean BERTHOLLE (1909-1996)

Composition abstraite, 1963.

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite ; contresignée sur la toile au verso.

40 x 80 cm.

1 800/2 500 €



158

Jean BERTHOLLE (1909-1996)

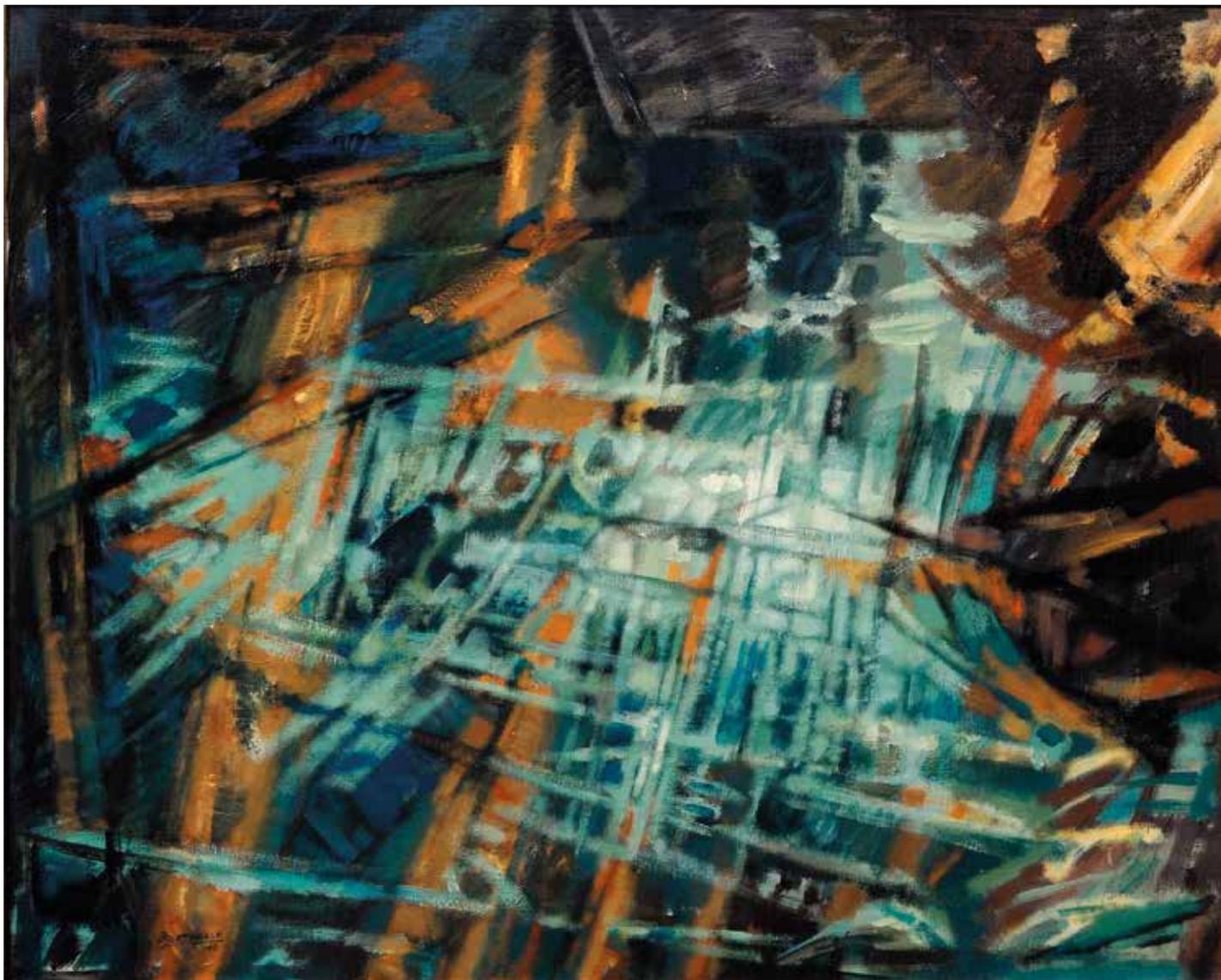
Composition, 1964.

Gouache.

Signée et datée en bas à gauche.

60 x 26 cm. (à vue).

400/600 €



159

Jean BERTHOLLE (1909-1996)

Composition, 1963.

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à gauche.

73 x 92 cm.

3 000/4 000 €

160

Jean BERTHOLLE (1909-1996)

« *Les Lances* », 1962.

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite ; contresignée, titrée et datée sur la toile au verso.

100 x 146 cm.

6 000/8 000 €

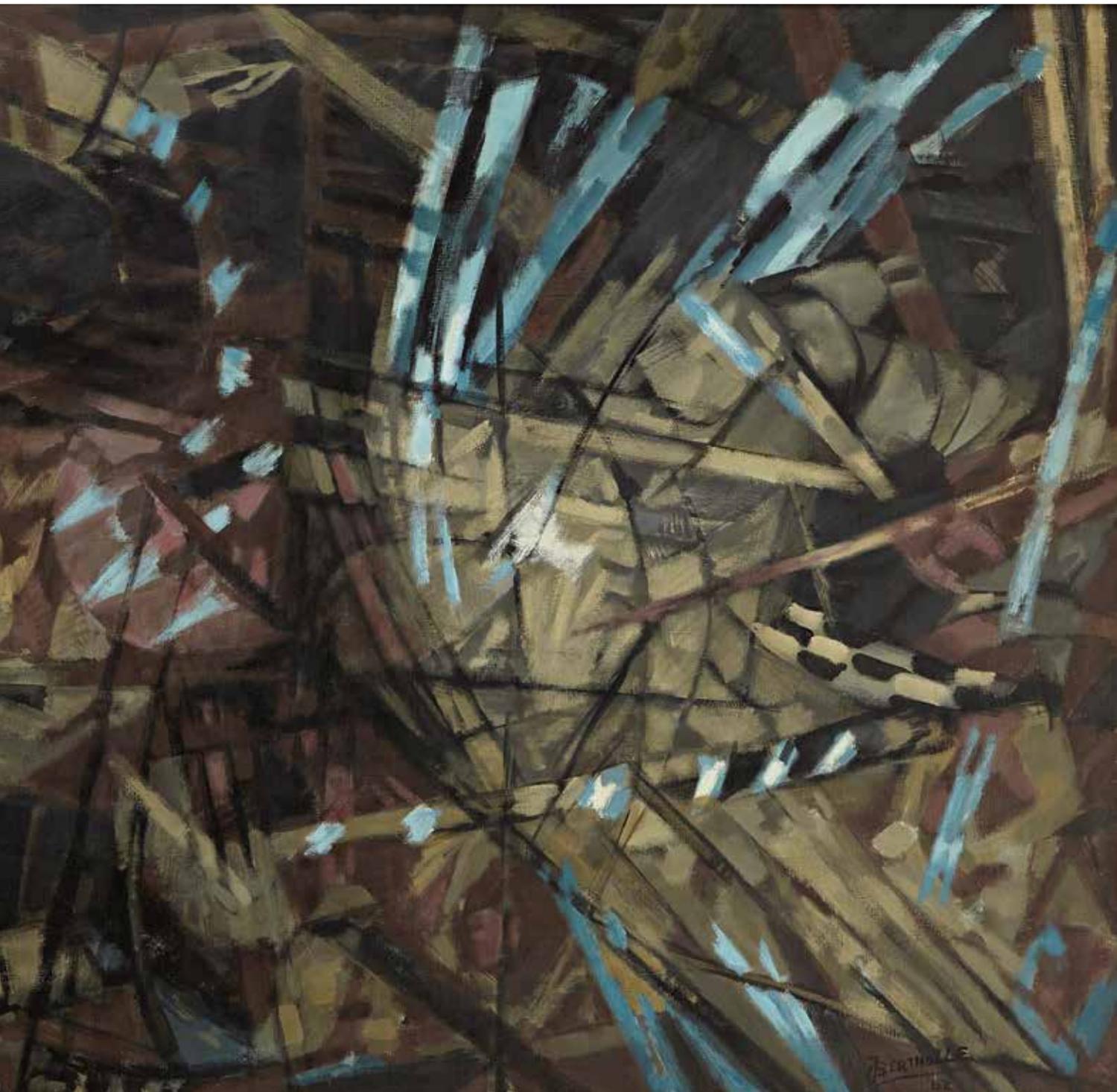
52

*Provenance : Collection Jean-Louis Roque Paris.
Collection particulière Paris.*

*Exposition : - Jean BERTHOLLE, Maison de la Culture, Caen
Janvier 1965.*

*- « Peinture française contemporaine » Prague,
Bucarest, Budapest. Novembre 1965-Avril 1966.*







161

Jean BERTHOLLE (1909-1996)

Composition, 1964.

Huile sur carton.

Signée et datée en bas à gauche.

27 x 65 cm. (à vue).

500/800 €

161

162

Gustav BOLIN (1920-1999)

Sans titre.

Huile sur toile.

Signée en bas à droite.

50 x 61 cm.

1 500/2 000 €

54

163

Emile GILIOLI (1911-1977)

Composition.

Crayon et estompe double face.

Cachet de la signature en bas à gauche.

65 x 50 cm.

300/500 €

164

Roger LERSY (1920-2004)

La Grenouille (série du bestiaire).

Technique mixte sur papier.

Non signée.

50 x 65 cm.

300/500 €

Provenance : Collection particulière.

Directement de l'artiste à la famille de l'actuel propriétaire.





165

Roger LERSY (1920-2004)

Composition musicale, 1964.

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à gauche.

100 x 65 cm.

1 000/1 500 €

Provenance : Collection particulière.

*Directement de l'artiste à la famille
de l'actuel propriétaire*



167



168



166

166

Roger LERSY (1920-2004)

L'éléphant (série du bestiaire).

Technique mixte sur papier.

Non signée.

64 x 50 cm. (à vue).

300/500 €

55

Provenance : Collection particulière.

*Directement de l'artiste à la famille
de l'actuel propriétaire*

167

Roger LERSY (1920-2004)

Le Renard (série du bestiaire).

Technique mixte sur papier.

Non signée.

65,5 x 50 cm.

300/500 €

Provenance : Collection particulière.

*Directement de l'artiste à la famille
de l'actuel propriétaire*

168

Roger LERSY (1920-2004)

Le Voilier.

Technique mixte.

Signée en bas à droite.

38 x 7 cm (à vue).

250/300 €

Provenance : Collection particulière.

*Directement de l'artiste à la famille
de l'actuel propriétaire*

169

Roger LERSY (1920-2004)

Monographie par JF LEBRUN, exemplaire hors
série sous emboîtage.

40/60 €



170

Pierre ALECHINSKY (1927) et Wallace TING (1928-2010)

Sans titre, 1955.

Technique mixte double-face : gouache et collage.

Signée par Wallace Ting en bas à gauche et daté « mai 55 ».

44,5 x 60 cm (à vue).

3 000/4 000 €

Provenance : Vente Mes Chayette & Cheval, 21/11/2010, Hôtel Drouot

(Experts : M. Arthur Cavanna et M. Daniel Schidlower).

Collection particulière, France.



171

Jean FAUTRIER (1898-1964)

Composition abstraite, 1960.

Plume, encre de Chine, lavis d'encre
et gouache.

Monogrammé et daté en bas à droite.

17,5 x 34,5 cm (à vue). 2 500/3 000 €



172

Jean FAUTRIER (1898-1964)

Etude pour « Annabelle nue », 1957.

Fusain.

42 x 29,5 cm. (à vue).

400/600 €

Provenance : Vente Artcurial 25/10/2010, n° 119.

Collection particulière, France.

57

173

Jean FAUTRIER (1898-1964)

Le maquis, 1964.

Aquatinte; impression en trois tons.

Très belle épreuve sur Japon signée
et numérotée 7/10.

Grandes marges.

(petites rousseurs).

48 x 64 cm. pour le sujet.

57 x 80 cm. à vue.

500/600 €





174

Louis CANE (1943)*Trois personnages*, 1987.

Huile sur papier

Signée et datée « 10.06.1987 » en bas à droite.

75 x 53 cm.

500/800 €

175

Muriel PULITZER (ENGLEART)*Partition Z.**Platre original.*

17 x 7 cm.

Signé au dos.

300/400 €



176

Hervé DI ROSA (1953)*« Joyeux anniversaire »*, 1984.

Feutre noir.

Signé et daté vers le milieu.

35 x 29 cm.

100/150 €





Antonio SEGUI (1934)

177

L'homme au cigare.

Résine.

Signée et numérotée : 49/99.

38 cm (à vue).

1 200/1 500 €

178

L'homme à l'attaché-case.

Résine.

Signée et numérotée : 49/99.

38 cm (à vue).

1 200/1 500 €

179

Le dandy au chapeau bleu.

Résine.

Signée et numérotée : 49/99.

38 cm (à vue).

1 200/1 500 €

180

L'homme au chien.

Résine.

Signée et numérotée : 49/99.

38 cm (à vue).

1 200/1 500 €





181

60



181

Philippe MORISSON (1924-1994)

«*Rivages*», 1978.

Acrylique sur toile.

Signé, titré et daté au verso.

97 x 132 cm.

300/400 €

182

MAXA MELTIS

«*Automatique ou revolver*».

Composition.

Huile sur carton.

Signée en bas à droite.

26,5 x 20 cm.

400/600 €

183

Bjærne RÖTTERUD

«*Silence*», 1991.

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite.

81 x 65 cm.

200/300 €

183



184

YE XING QIAN (1963)

«*Tour du monde, souvenir*», 2010.

Encres et acrylique sur toile.

Signé en bas à droite.

Cachet de l'artiste en bas à droite.

100 x 100 cm.

12 000/15 000 €



185

Christian ESCTAL (1955)

« Le lézard court devant l'arbre ».

Sculpture en bois peint avec éléments mobiles.

Signée sur une face ; contresignée et titrée sur la base.

Pièce unique.

Hauteur : 105 cm.

500/700 €

186

Christian ESCTAL (1955)

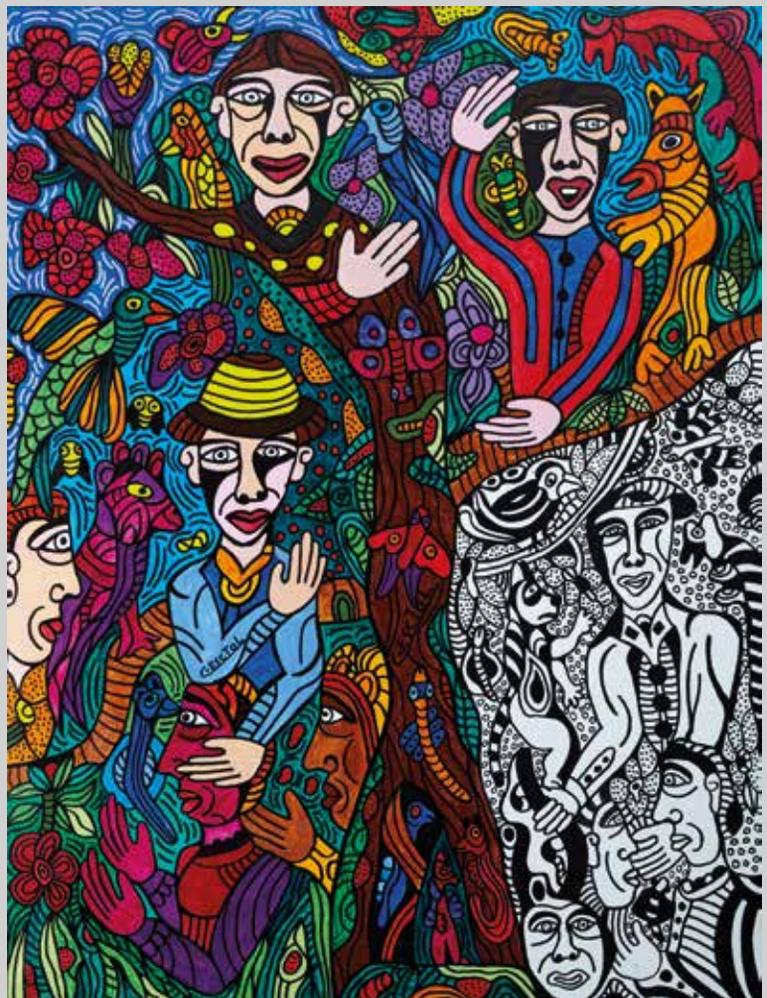
« J'aime bien la campagne ».

Acrylique sur toile.

Signé à gauche vers le bas ; contresigné et titré sur la toile au verso.

116 x 89 cm.

600/800 €



187

Yves KLEIN (1928-1962)

«*Petite Vénus bleue*».

Bijou en bronze peint avec la couleur IKB, présenté dans son coffret en plexiglass sur socle, fond or.

Exemplaire n° 432/500 gravé de l'étoile de l'artiste.

12 x 7,5 x 8,5 cm.

3 000/4 000 €

Un certificat de Madame Rotraut Klein Moquay sera remis à l'acquéreur.



188

Takashi MURAKAMI (1962)

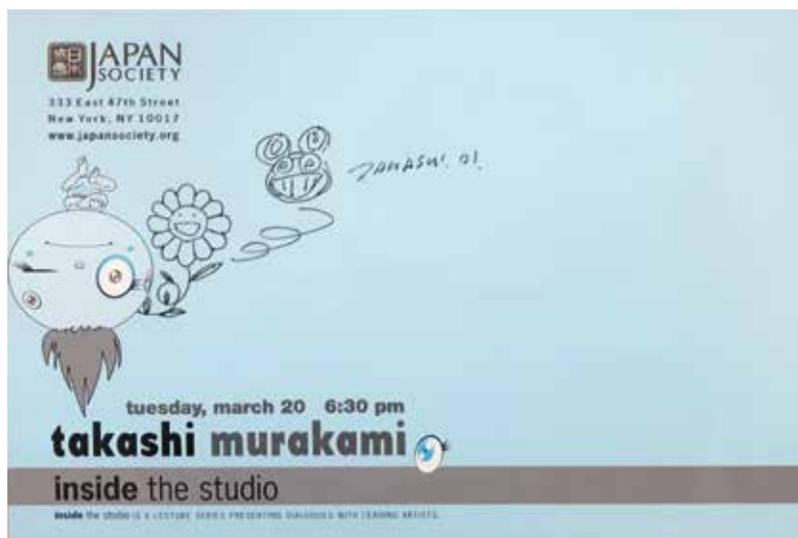
Flower and Dob, 2001.

Feutre noir sur un carton d'invitation au nom de l'artiste.

Signé et daté «01» en haut vers le milieu.

15 x 23 cm.

600/800 €





189

Robert COMBAS (1957)

« L'Homme à la bouteille », 1989.

Acrylique sur toile.

73 x 85 cm.

6 000/8 000 €



190
Robert COMBAS (1957)

Personnage.

Acrylique sur toile.
Signé en bas à droite.
65 x 54 cm.

6 000/8 000 €



66

191

Daniel PICARD (XX^e-XXI^e)

«Darth Vader Urinal».

Lambda satiné.

Tirage original signé et numéroté 9/15.

100 x 100 cm.

800/1 000 €

Un certificat de la galerie SAKURA sera remis à l'acquéreur

192

Stéphane COUTURIER (1957)

« Rue des bons Enfants, Paris ».

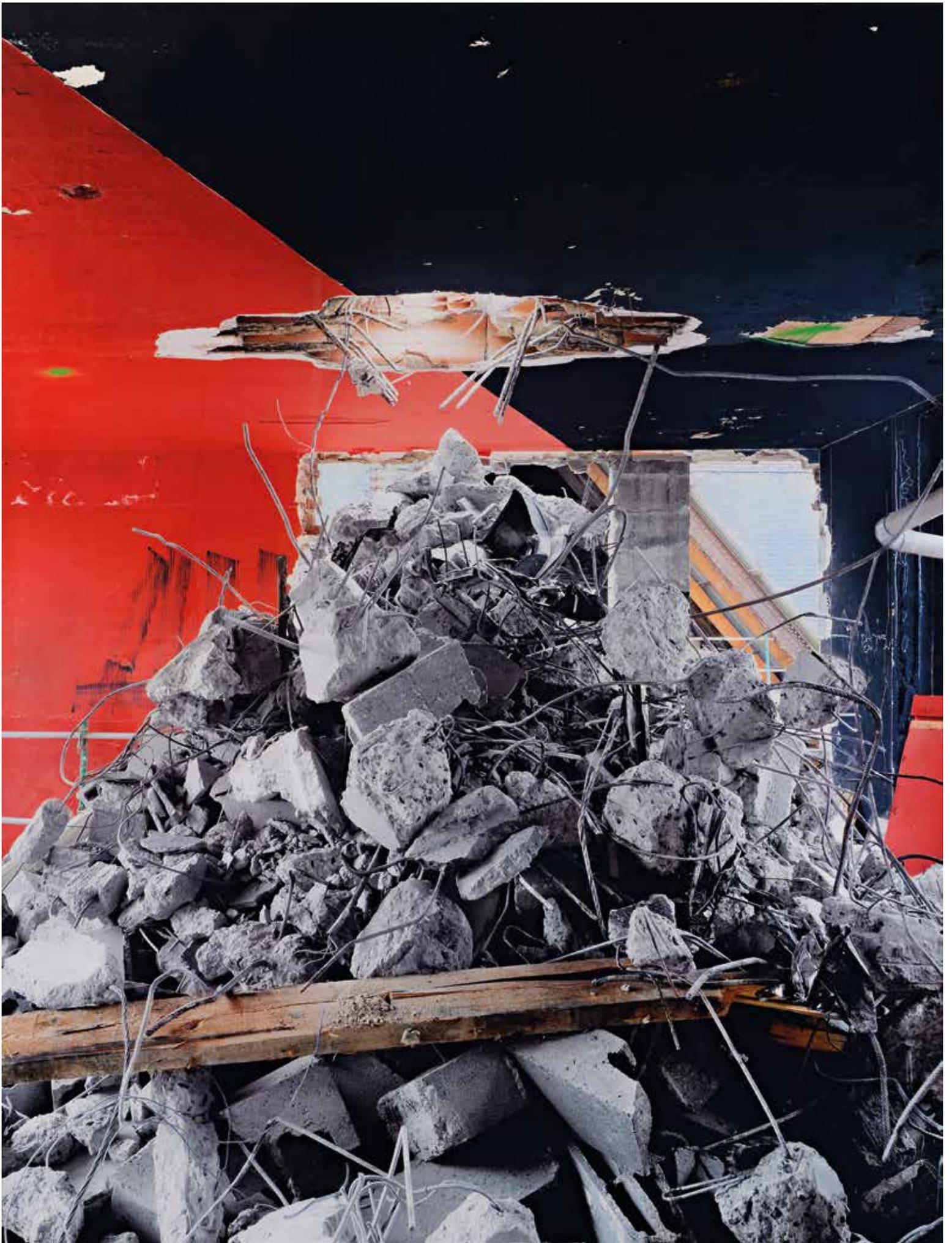
C_print sur diasec.

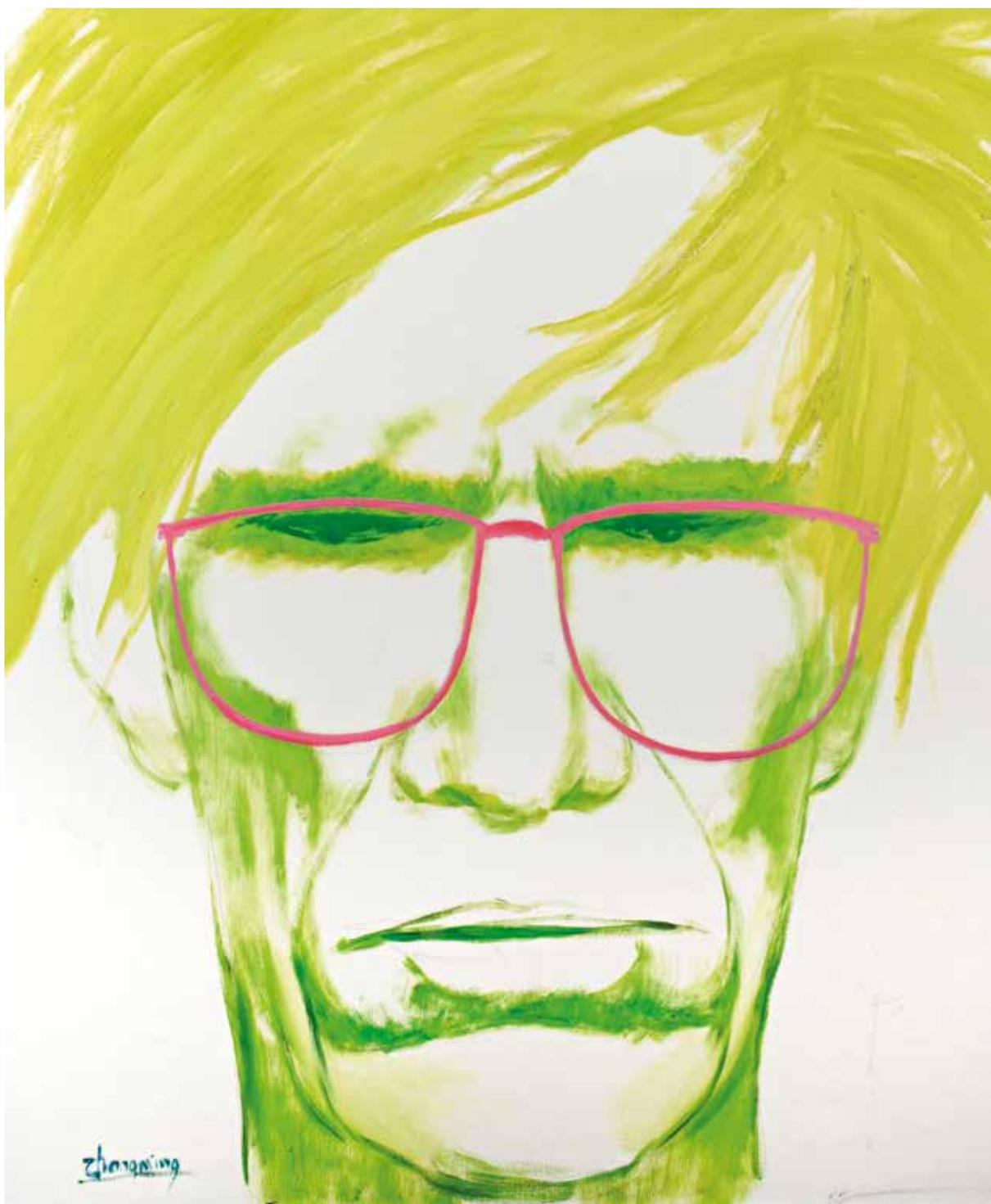
Tirage n° 1/5.

163 x 129 cm.

6 000/8 000 €

Voir reproduction page ci-contre





193

Ming ZHONG (1949)

«Andy WARHOL».

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche.

130 x 110 cm.

1 000/1 500 €



194

École Moderne

« Fille de Buenos Aires ».

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite (signature non identifiée) .

130 x 81 cm.

600/800 €



195

195

Andy WARHOL (1928-1987)

Marilyn fond gris.

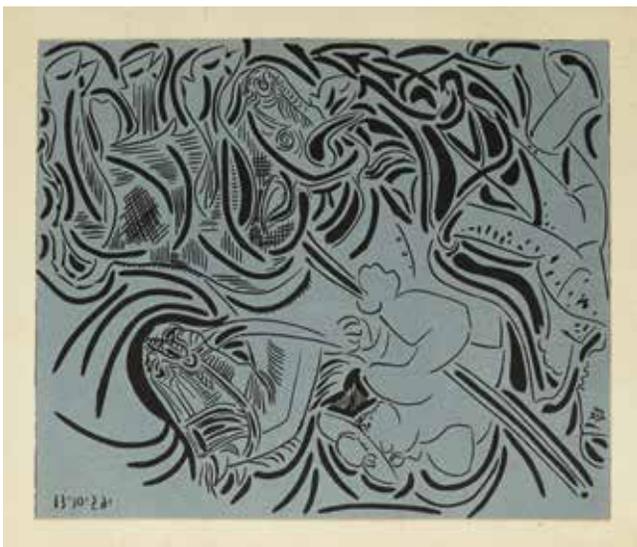
Sérigraphie.

Éditions « Sunday B. Morning ».

(Très petites épidermures en bordure).

91 x 91 cm.

300/400 €



196

196

D'après Pablo PICASSO

« *La pique* ».

Linogravure.

Datée en bas à gauche.

26 x 32 cm à vue.

300/500 €

(Expert : Mme Sylvie Collignon).

70



198

197

Jean MIRO

« *So Bretexisms* ».

Affiche lithographique en couleur dans un cadre en aluminium.

100/150 €

(Expert : Mme Sylvie Collignon).

198

D'après Georges BRAQUE

« *Hécate* ».

Lithographie.

Signée en bas à droite.

36 x 43 cm. à vue.

300/500 €

(Expert : Mme Sylvie Collignon).



199

Said GNOUG (1975)

M. Croco.

Sculpture en plâtre blanc.

Signée et numérotée.

36 x 43 x 48 cm environ.

600/800 €

200

Said GNOUG (1975)

M. Croco.

Sculpture en plâtre noir.

Signée et numérotée.

36 x 43 x 48 cm environ.

600/800 €



BLANCHET
& Associés

2, boulevard Montmartre - 75009 PARIS
Tél. : (33)1 53 34 14 44 - Fax : (33)1 53 34 00 50
contact@blanchet-associes.com
www.blanchet-associes.com

Société de ventes volontaires Agrément N°2002-212